



## **NATALE IN CASA CUIELLO**

regia di Alfonso Rinaldi

**Durata :** 130'

**Data debutto :** 29 Novembre 2003

### **Trama :**

Non fu scritta originariamente in tre atti ma, come Eduardo stesso la definì, fu un parto trigemino con una gravidanza durata anni e non mesi.

"Natale in casa Cupiello" nel 1931 infatti, andò in scena come atto unico, il secondo dell'attuale testo, nel 1932 poi, venne aggiunto il primo e nel decennio successivo il terzo della stesura definitiva.

Come in tante altre sue opere, anche qui Eduardo fa ruotare intorno alla famiglia tutta la storia.

Siamo alla vigilia di Natale in casa di Luca Cupiello il quale, "giocando con il suo presepe" cerca di comunicare disperatamente ai suoi cari i propri sentimenti per le cose semplici e tradizionali ma ne riceve, in cambio, solamente indifferenza, fastidio ed insofferenza.

Luca in un suo "tempo sospeso" non si accorge (o non si vuole accorgere?) dei "guai" che circondano se stesso e la sua famiglia, che, come tante, invece vive angosce e problemi quotidiani.

Da un atto farsesco, con l'aggiunta del "prologo" prima e dell' "epilogo" poi, viene fuori una commedia sì ricchissima di comicità, ma anche di umanità patetica e amore commosso che darà forma ad un momento di vita familiare molto toccante.



## **NATALE IN CASA CUIELLO**

regia di Alfonso Rinaldi

### **Interpreti :**

Luca Cupiello: Alfonso Rinaldi

Concetta (*sua moglie*): Claudia Di Giulio

Tommasino (*loro figlio*): Francesco Di Monda

Ninuccia (*loro figlia*): Silvia Ruggiero

Nicolino (*suo marito*): Claudio D'Acierno

Pasqualino (*fratello di Luca*): Aniello Santoro

Vittorio Elia: Salvatore Puzo

Rafele (*guardaporte*): Antonio Servillo

Luigi Pastorelli: Angelo Alù

Olga (*sua moglie*): Francesca Zago

il dottore: Cosimo Di Nunno

Carmela: Giulia Diglio

Rita: Simona Natale

Maria: Fiorella Manfioletti

Anna: Cristina Guadagni

Alberto: Sebastiano Chessa

Regia: Alfonso Rinaldi

Tecnici luci e audio: Marco Caruso - Federico De Cesare

Trucco e acconciature: Mariella Bianco

Scenografo: Giuseppe Faretina

Direttore di scena: Enzo La Porta

Sartoria: Margherita Ariano

Segreteria: Fabrizio Landini

Costumi: Madame Sissi

Macchinista: Cosimo Monteleone

Allestimento scenico: "masaniello"